МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ» (ТГПУ)
Департамент профессионального образования Томской области

МАТЕРИАЛЫ XI ВСЕРОССИЙСКОЙ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ДОСТИЖЕНИЯ»

16–17 декабря 2021 г.

Томск 2021

УДК 371.3
ББК 74.5
П 84

П 84 Профессиональное образование: проблемы и достижения : материалы XI Всероссийской с международным участием научно-практической конференции (16–17 декабря 2021 г.) / отв. ред.: А. Ш. Бодрова, Е. В. Колесникова, В. Н. Куровский. – Томск : Издательство Томского государственного педагогического университета, 2021. – 376 с.

ISBN 978-5-89428-955-7

Сборник содержит материалы, представленные работниками образовательных и научно-исследовательских учреждений на XI Всероссийскую с международным участием научно-практическую конференцию «Профессиональное образование: проблемы и достижения», организованную Департаментом профессионального образования Томской области, технолого-экономическим факультетом Томского государственного педагогического университета. Тематика конференции посвящена обмену и обогащению научно-практического опыта по повышению качества общего, профессионального и высшего образования, распространению инновационных идей, выводов и предложений между представителями различных научно-педагогических и бизнес-сообществ в условиях инновационной экономики и перехода на новые образовательные и профессиональные стандарты; обсуждению актуальных проблем и перспектив развития непрерывного многоуровневого профессионального образования. Предназначено для руководителей общего, профессионального и высшего образования; научных работников, преподавателей, методистов, педагогов дополнительного образования, представителей бизнес-сообществ из числа работодателей.

© ТГПУ, 2022
ISBN 978-5-89428-955-7
© Оформление: Издательство ТГПУ, 2022

УДК 371.335.5
ГРНТИ 14.07.09

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДХОДА В ИНКЛЮЗИВНОМ ОБРАЗОВАНИИ

TEXT VISUALIZATION AS A TOOL FOR IMPLEMENTING A PERSONALIZED APPROACH IN INCLUSIVE EDUCATION

И. А. Безрукова, С. Е. Чиркова

МАОУ гимназия № 18 г. Томск, Россия

Ключевые слова: тексты «новой природы», визуализация, зарисовка, скетчинг, фишбон, ментальная карта, персонализированная модель образования.

Keywords: texts of the "new nature", visualization, sketching, fishbone, mental map, personalized model of education.

В данной статье рассматривается использование визуализации как инструмента персонализированного подхода в инклюзивном образовании, объяснены психологические обоснования обращения к разного рода визуализациям: зарисовкам, ментальным картам, схемам, фишбонам, представлены примеры интегрирования работы над визуализациями в урочную деятельность, отражены предметные результаты.

This article discusses the use of visualization as a tool of a personalized approach in inclusive education, explains the psychological justifications for turning to various kinds of visualizations: sketches, mental maps, diagrams, fishbones, provides examples of integrating work on visualizations into a specific activity, and reflects the subject results.

Понятие визуализации довольно широкое: оно включает в себя иллюстрации к тестам различной природы, и ментальные карты, схемы, таблицы, и зарисовки. Безусловно, визуализация, опираясь на эволюционные настройки мозга выбирать максимально простую информацию, позволяет привлечь внимание обучающихся за счёт использования «текстов новой природы»: зарисовок, схем, скетчей, комиксов и т. д.

Являясь одним из инструментов персонализации, визуализация помогает организовать работу в инклюзивном пространстве современной школы, охватив на разных уровнях всех участников образовательного процесса.

Как работает визуализация? Посмотрим с чего всё начинается: новорождённый воспринимает мир через образы, позже у него развивается вербальная память. Причём, образная память наряду с эмоциональной является самой долговременной. Так наивно-образное восприятие информации является первичным.

Обратимся к работе Р. Аткинсона [1], объясняющей процесс запоминания: восприятие информации происходит через ведущие органы чувств, попадая в зону действия кратковременной памяти, часть информации вытесняется, другая часть кодируется и становится элементом долговременной памяти. Процессы повторения помогают переместить в зону долговременной памяти больше информации. Визуализация позволяет переработать тексты, осмыслить, систематизировать и закодировать информацию в соответствие со своим уровнем понимания и приоритетными способами восприятия, а в дальнейшем быстро декодировать (с опорой на рисунок) и запомнить, таким образом, визуализация является мнемоническим приёмом. Закодируйте в зарисовке стихотворение, и вы легко выучите его.

Попробуйте декодировать зарисовку, рис. 1

Рис. 1. Зарисовка по произведению М. Ю. Лермонтова

Полагаем, что вы легко угадали стихотворение М. Ю. Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...».

Работу над зарисовкой можно интегрировать в урок. Например, на уроке литературы предложите детям визуализировать программное стихотворение Ф. И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». Практически наверняка рисунок отразит место в мире лирического героя, поможет понять скрытый в сти-

хотворении философский смысл, размышления о месте человека в мире. Зарисовки по эпическим произведениям дадут возможность детям отразить своё понимание текста (часто понимание происходит в процессе создания зарисовки), что особенно важно для детей с ОВЗ, а учителю проконтролировать факт прочтения. Обратите внимание реплики персонажей на рисунке 2. Это фрагмент зарисовки по сказке М. Е. Салтыкова-Щедрина “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил”.

– *Ты теперь наш раб!*

– *Что? Ну, ОК.*

Апеллируя к рисунку ученика, мы можем говорить о проблематике сказки.

Рис. 2. Зарисовка по произведению М. Е. Салтыкова-Щедрина

Как показывает наша практика, в процессе визуализации художественных произведений дети интуитивно верно вычленяют значимые эпизоды.

Дорабатывать, уточнять, углублять зарисовки можно в ходе всего изучения темы, дополняя рисунки, ментальные карты, фишбоны и таблицы значимой информацией. Например, в пятом классе на уроках биологии изучается тема «Бактерии». Берём информацию из учебника. Выделяем важные разделы: форма бактерий, их роль в природе и жизни человека. Ученикам предлагается визуализировать текст параграфа. Получаем межпредметный результат: интегрируем биологию и русский язык, развиваем читательскую и естественнонаучную грамотность.

Визуализация, схематизация, анализ и систематизация параграфа учебника «вынудит» ребёнка погрузиться в текст, разобраться в смыслах обрабатываемой информации, перевести её из области кратковременной памяти в долговременную с минимальными потерями. Безусловно, стоит заранее оп-

ределить требования к выполняемым визуализациям, и тогда можно превращать в «тексты новой природы» самую сложную информацию.

С заинтересованными детьми можно пойти дальше: создать на основе зарисовок проект, готовый продукт, инфографику, обучающий ролик.

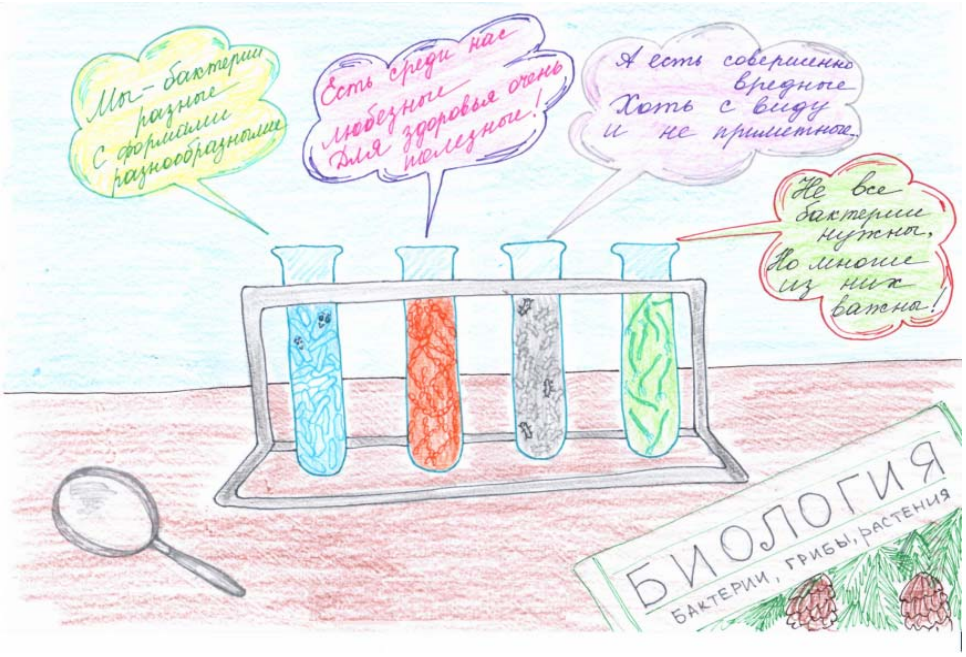

Рис. 3. Зарисовка по биологии

Как мы уже говорили, визуализация – только один из инструментов персонализированного подхода, без которого сложно представить инклюзивное образование. Можно использовать в ходе урока и внеурочной деятельности воркбуки (персональные рабочие тетради, построенные по заданному учителем сценарию, учитывающие уровень развития учащихся, позволяющие ученику выбрать задание нужного уровня) и цифровую образовательную платформу «СберКласс», позволяющую не только использовать готовые образовательные модули, но и создавать свои, наполняя их любой информацией (есть возможность загружать ссылки на разные ресурсы), в том числе подкастами. Используя разные формы представления информации, мы даём возможность ученикам получать её в соответствии с ведущим каналом восприятия.

Важно, что ученики в персонализированной модели образования становятся активным субъектом образования. Задача учителя, который перестаёт быть транслятором знания, мотивировать ученика. В персонализированной модели ученики могут работать в своём темпе, самостоятельно выбирать форму работы на уроках (участие в беседе или воркбук, например), прокладывать на платформе «СберКласса» собственный образовательный маршрут (от уровня 2.0 до 4.0) и определять набор выполняемых заданий, тем самым

задавая границы тематического поля. Каждый учащийся выбирает значимые для него образовательные цели и достигает их. Учитель становится фасилитатором и даёт возможность ученикам проявлять самостоятельность.

Отметим, что сами ученики делают выбор в пользу использования визуализаций. Сошлёмся на доклад Т. Г. Галактионовой, доктора педагогических наук, профессора, доцента кафедры непрерывного филологического образования и образовательного менеджмента, СПбГУ в рамках VIII Международной научно-практической конференции «Педагогика текста». В докладе «Тексты новой природы и новая грамотность» Т. Г. Галактионова представляет результаты пилотажного исследования, направленного на выявление готовности современных школьников взаимодействовать с текстами «новой природы». Приведём рейтинг заявленных приоритетов: 1. Визуальный формат 39 %; 2. Логико-математический конструкт 18 %; 3. Аудиальный ресурс 15 %; 4. Внутриличностный аспект 9 %; 5. Межличностное взаимодействие 7 %; 6. Ценностные ориентиры 6 %; 7. Вербально-лингвистический формат 6 %; 8. Телесно-кинестетическое освоение информации 0 %; 9. Исследовательский подход 0 % [2, с. 14–15].

Нами проанализированы собственные результаты работы в персонализированной модели обучения с активным обращением к зарисовкам за 1, 2 четверть 2021–2022 уч. года и выявлена положительная динамика в усвоении учебного материала учениками с особенностями развития. Многие ребята продвинулись в обучении на платформе «СберКласс»с уровня 2.0. до уровня 3.0. Есть ученики, которые включились в групповую форму работы и смогли занять уверенную позицию при работе в команде. Также отмечены повышение интереса учеников к изучение предметов (биология и литература), рост уровней предметных и метапредметных компетенций, достигаемый использованием в образовательном процессе заданий интегрированного характера.

Литература:

1. Аткинсон, Р. Человеческая память и процесс обучения / Р. Аткинсон. – Москва : Прогресс, 1980. – 527 с. – URL:https://slovesnik.org/images/docs/pedagogikatexta2/sbornik-pt-2016-1.pdf (дата обращения 15.10.21)

2. Тексты новой природы в образовательном пространстве современной школы : сборник материалов VIII Международной научно-практической конференция «Педагогика текста», Санкт-Петербург, 21 октября 2016 г. / под ред. Т. Г. Галактионовой, Е. И. Казаковой. – Санкт-Петербург : издательство "Лема", 2016. – 118 с.