Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Мы раскрасим целый свет» составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 14.07.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
- Приказ Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России/ под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009
- Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 03 июня 2017г. № 1155-р)
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027)
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027)
- Основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии №18 г.Томска (утверждена приказом директора №261 от 25.08.2023 г.)
- Рабочая программа воспитания МАОУ гимназии №18 г. Томска (утверждена приказом директора №261 от 25.08.2023 г.)

Цель курса: развитие способностей художественно-образного и эмоционально-ценностного восприятия и выражение в творческих работах отношения младших школьников к окружающему миру

Задачи курса:

- формирование целостной социально ориентированной картины мира в органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование универсальных учебных действий, связанных с практическими умениями художественного восприятия, анализа и оценки окружающего мира;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; создание условий для развития эстетического вкуса, умений выражать своё отношение художественными средствами; формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- расширение первоначальных представлений о роли и возможностях изобразительного искусства в жизни человека, развитие умений художественно-эстетической деятельности (рисунок, живопись, художественное конструирование).

Воспитательный потенциал курса «Мы раскрасим целый свет» реализуется через достижение следующих целевых ориентиров:

Целевые ориентиры
Гражданско-патриотическое воспитание
Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении. Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам. Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства. Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.
Духовно-нравственное воспитание
Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности. Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека. Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших. Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки. Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий. Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.
Эстетическое воспитание
Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде. Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе. Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.
Трудовое воспитание
Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам

труда, ответственное потребление. Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
Экологическое воспитание
Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
Ценности научного познания
Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Содержание программы обеспечивает преемственность с программами предметов окружающий мир, технология, литературное чтение, изобразительное искусство и является продолжением и дополнением содержания образования.

Данная программа рассчитана на 33 часа (1 класс), 34 часа (2-4 классы).

1. Содержание курса «Мы раскрасим целый свет»

1 класс, 33 часа

В 1 классе внеурочная деятельность организована следующим образом:

Формы организации: занятия объединений художественного творчества, познавательные беседы

Виды деятельности: художественное творчество, познавательная

(по Григорьеву Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020549-8.

Образ природы и деревни (1ч.). Знакомство с темой года. Разговор о деревне. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.

Деревья (2 ч). Деревья разной формы. Сравнение форм деревьев. Хвойные и лиственные деревья. Наблюдение за природой. Способы получения разных оттенков зелёного и коричневого цвета гуашью или акварелью.

Дикие животные (2 ч). Лесные звери. Рисование разных лесных животных (по выбору) – медведя, белку, зайца, кабана.

Домашние животные (2ч). Рисование разных домашних животных (по выбору) – лошадь, корову, собаку, свинью.

Домашние птицы (1ч.). Рисование домашних птиц (по выбору) – гуся, курицу, индюка.

Рыбы(1ч). Речные рыбы. Знакомство с графическими материалами.

Цветы(2 ч). Изготовление цветов разного размера для переднего и дальнего плана. Аппликация из частей растения (корень, стебель, лист, цветок).

Подсолнухи(1ч). Музейный дом. Ван Гог. «Подсолнухи». Изготовление композиции с подсолнухами.

Овощи (2ч.). Рисование деревенского огорода (редиска, морковка, свёкла, помидоры, огурцы, капуста). Расположение растений на грядке.

Грибы(1 ч). Съедобные и несъедобные.

Радуга(1ч). Порядок расположения цветов в радуге. Смешение красок. Использование основных цветов (красный, жёлтый, синий) и белил для получения цветов радуги.

Деревенский дом (3ч.). Сельская архитектура. Дома из камня или из дерева. Элементы дома, украшение окон – наличники.

Забор(1ч). Назначение забора.

Мост(1ч). Виды мостов. Деревянный мост через реку. Разговор о конструкции мостов.

Облака(1ч). Беседа о форме облаков, их схожести с реальными фигурами. Изготовление облаков из фактурных материалов (калька, вата, ткани).

Насекомые (1 ч). Аппликация из цветной бумаги.

Бабочки(1ч). Разнообразие бабочек. Симметрия.

Птицы(1ч). Разнообразие птиц. Положение крыльев по время полёта. Изображение гнезда.

Жители деревни (2ч). Разговор о жителях деревни и их профессиях. Влияние профессии на одежду.

Природа деревни (1ч.). Разговор о природных условиях, необходимых для жизни в деревне (лес, река, поле). Изображение простого пейзажа. Цветовое решение основных пространств картины.

Составление итоговой композиции(2ч). Приклеивание деталей, определение плановости.

Доработка (2ч). Добавление или замена деталей.

Презентация(1ч). Составление рассказа о картине.

2 класс, 34 часа

Во 2 классе внеурочная деятельность организована следующим образом:

Формы организации: занятия объединений художественного творчества, познавательные беседы

Виды деятельности: художественное творчество, познавательная

(по Григорьеву Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020549-8.

Жилые дома(2 ч). Частный сектор и многоэтажные дома. Определение роста человека на итоговой работе. Определение масштабов зданий.

Здание правительства (1 ч.). Строгое, официальное, чаще всего историческое здание. Государственный флаг.

Школа (1 ч). Типичные особенности здания. Пришкольная площадка.

Детский сад (1 ч). Особенности здания (этажность). Территория детского сада.

Театр (1 ч). Виды театров: кукольный, академический, оперный, драматический, театр юного зрителя, музыкальный. История театра.

Музей (1 ч). Музеи разной направленности. Краеведческий, исторический, зоологический, музей изобразительного искусства, музеи-квартиры писателей, музеи транспорта и др.

Кинотеатр(1 ч). История появления кино. Особенности здания кинотеатра (практически без окон, большие афиши, необычная современная форма).

Кафе(1 ч). Заведения общественного питания, полезная пища. Яркие вывески и форма здания для привлечения посетителей.

Библиотека(1 ч). Значение книг в нашей жизни, назначение библиотек. Особенности здания.

Храм (1 ч). Особенности культовой архитектуры. Храмы разных конфессий.

Цирк(1 ч). Здание цирка – шатер. Яркие краски. Сказочные узоры. Афиша.

Больница(1ч). Здание с большим количеством окон. Красный крест. Телефон «скорой помощи».

Пожарная служба (1ч.). История развития пожарной части. Каланча. Современные пожарные части. Телефон пожарной службы.

Полиция (1 ч.). Административное здание.

Стадион (1 ч). Значение спорта в нашей жизни. Спортивные сооружения. Стадион, ледовая арена, бассейн, баскетбольная площадка, беговые дорожки.

Магазины(2ч). Особенность торговых зданий (яркие и читабельные вывески, большие витрины). Специализированные магазины. Торговые центры. Соразмерность больших и маленьких магазинов.

Заводы и фабрики(1ч). Промышленная архитектура и её особенности (большие здания, высокие трубы, внешние сварочные конструкции, отсутствие окон).

Фонтаны (1 ч). Парковая культура. Назначение фонтанов и парков в жизни человека. Различные формы фонтанов и скамеек.

Памятники(1ч). Однофигурные и многофигурные памятники. Памятники историческим личностям и шуточные памятники. Постамент.

Малые формы (1 ч.). Разнообразие форм и стилей чугунной ковки. Атрибуты, необходимые городу, - фонари, ограды, ворота, урны.

Знаки дорожного движения (1 ч). Правила дорожного движения. Значение знаков дорожного движения, сигналы светофора.

Транспорт(1 ч). Виды городского транспорта. Легковые автомобили, мотоциклы, грузовики, общественный транспорт (автобусы, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы), специальный транспорт (пожарные машины, машины «скорой помощи», полицейские машины).

Растения (1 ч.). Значение растений в городской жизни. Разнообразие городских растений. Оттенки зелёного. Формы клумб.

Жители города (2 ч.). Разговор о профессиях городских жителей. Характер городской одежды. Изображение фигурок людей. Животные в городе.

Разное (2 ч). Иные городские объекты. Зоопарк, вокзал, банк, аэропорт, пляж, парк аттракционов.

Природа (1 ч.). Дороги и реки – основные пути города. Вид сверху. Используем разные карты, в том числе туристические.
Компоновка (1ч.) Расположение и приклеивание деталей. Определение планов. Наложение объектов.
Доработка (2 ч). Добавление или замена деталей.
Презентация(1ч).

3 класс, 34 часа

В 3 классе внеурочная деятельность организована следующим образом:
Формы организации: художественные выставки, фестивали, детские проекты
Виды деятельности: художественное творчество, познавательная
(по Григорьеву Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020549-8.
Образ сказочной страны (1 ч.). Знакомство с темой года. Разговор о сказках. Перечисление рисунков, которые нужно будет нарисовать в течение года. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности работы с ножницами.
Карта сказочной страны (1ч.). Формы поверхности земли. Равнины, горы, озёра, океаны. Холмы и овраги.
Сказочные царства (1ч.). Соотнесение сказочных царств и территорий. Придумывание основы для будущей сказки.
Замок (2 ч). Древний замок. Сказки, в которых герои жили в замке. Примеры европейских замков. Элементы старинных замков – ворота, башни, флаги, окна, навесной мост, каменная кладка и др.

Город (2 ч). Волшебный город внутри или вокруг замка. Вспоминаем изумрудный город Гудвина и другие сказочные города. Рассматриваем городские здания. «Золотое кольцо России». Суздаль, Владимир, Переславль Залесский, Ростов, Кострома, Москва, Сергиев Посад.

Деревня (2 ч). Деревянные и каменные сельские домики. Сказочная деревня – родина многих героев.
Мельница (1 ч.). Значение мельницы для деревенского хозяйства. Устройство мельницы. Смотрим фотографии и изображения мельниц.
Мосты (1 ч). Изготовление больших и маленьких мостов.

Сказочные народы (1 ч.). Знакомство с разным сказочным народом – великанами, лилипутами, друидами, эльфами, гномами и др.
Сказочные герои (2 ч.). Герои и злодеи сказок и их характер.
Жители сказочной страны (2 ч). Жители сказочного царства. Король и королева, шут, придворные, жители города, рыцари, богатыри, крестьяне, путники, а также оригинальные детские персонажи.
Войско (1 ч.). Войско, которое охраняет сказочные замки и города. Примеры таких сказок.
Транспорт (1 ч). Виды транспортных средств для сказочных героев - ковер-самолет, карета, автомобили, повозки.
Флот (1 ч.). Создание кораблей, которые заполнят водное пространство сказочного царства.
Сказочные животные (2 ч). Роль животных в сказках. Реально существующие животные – заяц, волк, медведь. Несуществующие животные – летающие драконы, василиски, кентавры и др.
Конь (1 ч.). Конь – частый спутник главного героя.
Сказочные растения (2 ч.). Создание образа леса.
Цветы (1 ч.). Разнообразие цветов. Существующие и вымышленные цветы разного размера, формы и цвета.
Овощи, фрукты и ягоды (1 ч.). Овощи и фрукты как атрибут сказок. Примеры сказок, в которых овощи и фрукты играют важную роль в сюжете. Значение сельского хозяйства в жизни сказочных деревень и городов.
Горы (1ч). Горная местность. Картины Н.Рериха. Аппликация гор из цветной бумаги.

Воздушная перспектива.
Сказочные буквы (1 ч.). Сказочные шрифты. Буквица – заглавная буква в начале сказки. Значение письменности в сказках. Стилизация букв, имитация сказочного шрифта.
Указатель(1ч). Указатель с четырьмя и более направлениями для ориентировки в королевстве. Столбовая верста.
Воплощение замысла (1 ч.). Общий фон для итоговой работы. Вид сверху.
Итоговая композиция (1ч.). Определение плановости.
Сказочная история (1 ч.). Составление рассказа о своём королевстве, описание его устройства, история возникновения, персонажи, противостояние добрых и злых сил, основные события, предполагаемая концовка.
Доработка (1 ч.). Добавление или замена деталей.
Презентация (1 ч.). Небольшой рассказ о своих работах.

4 класс, 34 часа

В 4 классе внеурочная деятельность организована следующим образом:
Формы организации: художественные акции в окружающем социуме, детские проекты
Виды деятельности: художественное творчество, познавательная
(по Григорьеву Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. — М.: Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения). — ISBN 978-5-09-020549-8.
Путешествие по России (1 ч.). Знакомство с темой года. Разговор о России. Знакомство с художественными материалами. Правила безопасности с ножницами.
Столица России – Москва (2 ч.). Москва – самый крупный город России, город – герой, политический, туристический, экономический, спортивный и культурный центр страны. Архитектура Москвы.
Санкт – Петербург (2 ч.). Конструирование разводных мостов.
Города – миллионеры (1 ч.). Города – миллионеры на карте России.
Екатеринбург (1 ч.). Екатеринбург – столица Урала. Малахит. Разговор о минералах. Техника «монотипия».
Казань (1 ч.). Казань- столица республики Татарстан. Казанский кремль.
Волгоград (1 ч.). Волгоград (Сталинград) – город – герой.
Арктика. Ледяная зона (1 ч.). Особенности природной зоны. Северное сияние, арктические экспедиции, животные Арктики.
Тундра (1 ч.). Особенности природной зоны. Животные и растения тундры.
Зона лесов (2 ч.). Животные и растения зоны лесов. Разнообразие зелёного цвета.
Зона степей (1 ч.). Значение зоны степей в растениеводстве. Урожаи степей.
Зона пустынь (1 ч.). Особенности природной зоны. Растения и животные пустыни.
Субтропики (1 ч.). Особенности природной зоны. Животные и растения субтропиков.
Дальний Восток (1 ч.). Действующие вулканы и гейзеры. Уссурийская тайга. Животные, занесённые в Красную книгу.
Твой край (1 ч.). Природа и культура Томской области.
Народные инструменты (1 ч.). Разные народные инструменты – балалайка, гусли, свирель, бубен, ложки и др.
Архитектура (2 ч.). Архитектура России. Три разных направления в архитектуре Росси – белокаменные церкви и крепости (Великий Новгород), деревянное зодчество (Томск), современный хай-тек (Москва – Сити).
Народные промыслы (2 ч.). Городец, Гжель, Хохлома и др. Матрёшка.
Космос (1 ч.). Россия – одна из ведущих стран по освоению космоса.
Спорт (1 ч.). Фигурное катание, биатлон, хоккей, спортивная и художественная гимнастика, лёгкая атлетика, синхронное плавание, единоборства. Фигура человека.
Русская кухня (1 ч.). Особенности национальной кухни – калачи, пироги, квас, чай из самовара, каша, щи, каравай, квашеная капуста варенье, соленья. Разговор о кулинарных традициях и блюдах.
Транспорт (1 ч.). Разговор о транспортной карте страны.
Карта России (2 ч.). Силуэт границ Российской Федерации на бумаге.
Составление итоговой композиции (2 ч.). Определение плановости.
Доработка (1 ч.). Добавление или замена деталей.
Презентация (2 ч.). Небольшой рассказ о своей работе.

2. Планируемые результаты освоения курса «Мы раскрасим целый свет»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Занятия способствуют пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества .

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком . Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы . Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности . Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности . Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе .

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:
характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования)
Базовые логические и исследовательские действия:
проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и
продуктов детского художественного творчества;
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять

её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет .

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения —межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение курса «Мы раскрасим целый свет»

1 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	ЭОР
1	Образ природы и деревни	1	https://akbooks.ru/
2	Деревья	2	
3	Дикие животные	2	
4	Домашние животные	2	
5	Домашние птицы	2	
6	Рыбы	1	
7	Цветы	2	
8	Подсолнухи	1	
9	Овощи	2	
10	Грибы	1	
11	Радуга	1	
12	Деревенский дом	3	
13	Забор	1	
14	Мост	1	
15	Облака	1	
16	Насекомые	1	
17	Бабочки	1	
18	Птицы	1	
19	Жители деревни	2	
20	Природа деревни	1	
21	Составление итоговой композиции	2	
22	Доработка	2	
23	Презентация	1	
	ИТОГО	33 часа	

2 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	ЭОР
1	Жилые дома	2	https://akbooks.ru/
2	Здание правительства	1	
3	Школа	1	
4	Школа	1	
5	Детский сад	1	
6	Театр	1	
7	Музей	1	
8	Кинотеатр	1	
9	Кафе	1	
10	Библиотека	1	
11	Храм	1	
12	Цирк	1	
13	Больница	1	
14	Пожарная служба	1	
15	Полиция	1	
16	Стадион	1	
17	Магазины	1	

18	Заводы и фабрики	1	
19	Фонтаны	1	
20	Памятники	1	
21	Малые формы	1	
22	Знаки дорожного движения	1	
23	Транспорт	1	
24	Растения	1	
25	Жители города	2	
26	Разное	2	
27	Природа	1	
28	Компоновка	1	
29	Доработка	2	
30	Презентация	1	
	ИТОГО	34 часа	

3 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	ЭОР
1	Образ сказочной страны	1	https://akbooks.ru/
2	Карта сказочной страны	1	
3	Сказочные царства	1	
4	Замок	2	
5	Город	2	
6	Деревня	2	
7	Мельница	1	
8	Мосты	1	
9	Сказочные народы	1	
10	Сказочные герои	2	
11	Жители сказочной страны	2	
12	Войско	1	
13	Транспорт	1	
14	Флот	1	
15	Сказочные животные	2	
16	Конь	1	
17	Сказочные растения	2	
18	Цветы	1	
19	Овощи, фрукты и ягоды	1	
20	Горы	1	
21	Сказочные буквы	1	
22	Указатель	1	
23	Воплощение замысла	1	
24	Итоговая композиция	1	
25	Сказочная история	1	
26	Доработка	1	
27	Презентация	1	
	ИТОГО	34 часа	

4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов	ЭОР
1	Путешествие по России	2	https://akbooks.ru/
2	Столица России – Москва	2	
3	Санкт-Петербург	2	
4	Города - миллионеры	1	
5	Екатеринбург	1	
6	Казань	1	
7	Волгоград	1	
8	Арктика. Ледяная зона	1	
9	Тундра	1	
10	Зона лесов	2	
11	Зона степей	1	
12	Зона пустынь	1	
13	Субтропики	1	
14	Дальний Восток	1	
15	Твой край	1	
16	Народные инструменты	1	
17	Архитектура	2	
18	Народные промыслы	2	
19	Космос	1	
20	Спорт	1	
21	Русская кухня	1	
22	Транспорт	1	
23	Карта России	2	
24	Составление итоговой композиции	1	
25	Доработка	1	
26	Презентация	2	
	ИТОГО	34 часа	

Приложение

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Используемые учебники системы «Перспективная начальная школа»

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 классы. – М.: Академкнига/Учебник.
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 1-4 классы. – М.: Академкнига/Учебник.
3. Кашекова И.Э., Кашеков А.Л. Изобразительное искусство. 1-4 классы. – М.: Академкнига/Учебник.
4. Рагозина Т.М. Технология. 1-4 классы. – М.: Академкнига/Учебник.
5. Программа курса «Мы раскрасим целый свет», А.В.Предит. Сборник программ курсов внеурочной деятельности. 1- 4кл.: - в 3ч. Ч.1/под ред.проф.Р.Г.Чураковой. М.: - Академкнига/Учебник, 2017. – 112с.

Учебное оборудование:

Простейшие инструменты: ножницы школьные со скругленными концами, нож канцелярский макетный с металлической направляющей лезвия, линейка пластмассовая или металлическая 25 - 30 см, дощечка для лепки, кисти, дощечка для выполнения работ с ножом (вырезание паспарту).